



Nossa voz

Nossas cordas vocais estão sempre trabalhando. Quando falamos ou cantamos elas se movimentam muitas vezes em um segundo, parecem as cordas de um violão. Quanto mais rápido elas vibram, mais altos são os tons criados. Nas notas mais baixas vibram mais lentamente.

Procedimento:

- Cantarole alto e profundo. Agora coloque um dedo ou dois no seu pescoço. Você sente um inchaço no pescoço, essa é a sua laringe. E um pouco abaixo, há um pequeno buraco. Coloque seus dedos em cima dele.
- Assubie ou fale AAAAA. Onde seu pescoço se move um pouco, o tom é criado. Você o sente?



- Coloque sua orelha no peito ou nas costas de um amigo. Seu amigo agora está falando AAAAA. O peito dele também vibra?

Precisamos de ar para criar o tom com a nossa voz. Nossas cordas vocais ficam na extremidade superior da traquéia. Quando você expira, o ar vibra suas cordas vocais. Isso cria um barulho baixo. Você pode ouvi-lo, mas se quiser falar ou cantar, precisará ajustar a voz, as a boca, a língua e os lábios. Neste momento toda a cabeça e o peito começam a balançar um pouco.

Conteúdo criado e promovido por:



Lilika Zauberlab

www.lilikazauberlab.com

info@lilikazauberlab.com